

Procedete così al trattamento di tutta la superficie e ripetete poi l'operazione dopo 30 minuti di attesa.



Subito dopo la seconda passata strofinare la superficie ancora umida con un panno o uno straccio morbido o, se disponibile, con una lucidatrice con feltro bianco morbido. In caso di superfici estese trattare e lucidare poco per volta.



Il lavoro è terminato ed è possibile camminare sul pavimento preferibilmente senza scarpe dopo due ore. Nonostante l'effetto idro ed olio repellente di Gold Label sia subito evidente, è bene attendere 24 ore prima della messa in opera.



Prodotto da:



Seal-Guard Sealants (UK) Ltd.
2nd Flr, Titan Court,
3 Bishop Square, Hatfield,
Herts AL 10 9NA
www.seal-guard.eu

Distribuito da:



via Provinciale Est, 6
40053 Bazzano BO - Italy
tel. +39 051 831 273
fax +39 051 831 584
www.benfer.it



ISTRUZIONE D'USO GOLD LABEL SU MARMI E PIETRE NATURALI



ISTRUZIONE D'USO GOLD LABEL PER L'IMPERMEABILIZZAZIONE DI MARMI E PIETRE NATURALI



MATERIALE OCCORRENTE:

Scopa, Secchio, Guanti di gomma, Straccio, Spazzolone, Spugna, Pennello, Panno morbido, Mascherina (per grandi superfici Lucidatrice con Feltro Bianco Morbido).



Verificate sempre la compatibilità del prodotto con il supporto da impermeabilizzare su di una piccola superficie poco in vista. Prima di cominciare il trattamento fare un'accurata pulizia a secco della superficie da trattare rimuovendo ove possibile anche tracce di cemento, vernice, cere ecc.



Fare poi un'accurata pulizia con straccio ed acqua pulita in modo da eliminare completamente detriti e polvere. In caso di materiali posati da tempo che presentano macchie superficiali, ricorrere all'uso di detergenti e di una idropulitrice per ottenere una buona pulizia che è una condizione indispensabile per la riuscita del trattamento.



Macchie di olio e ruggine come quelle illustrate non sono facilmente eliminabili con l'acqua, ma talvolta scompaiono o sono attenuate dal trattamento. Non è necessario attendere che il supporto sia completamente asciutto per cominciare il trattamento.



Indossare la mascherina protettiva (indispensabile se si lavora senza una ventilazione adeguata). Versare Gold Label nel secchio poco per volta...

...per evitare che evapori, e cominciare il trattamento della pietra con la spugna, col pennello, col rullo o con un vaporizzatore a pompa (assicurarsi che gli "O" ring di tenuta non siano di gomma.



Applicare il prodotto lentamente ed agire in modo ordinato trattando per esempio due o tre file di piastrelle per volta, in modo da non avere dubbi su quale zona è stata trattata e quale no, perché Gold Label asciuga quasi immediatamente e senza lasciare traccia. In presenza di macchie di olio, di ruggine o di aloni di varia natura insistere strofinando con la spugna umida per cercare di disgregare e disperdere la macchia.



In caso si intenda usare il rullo assicurarsi che sia un rullo con i filamenti di lana di lunghezza media o corta. Altri tipi di rullo non sono indicati in quanto sui lati del cilindro tende a formarsi una schiuma che lascia un alone sul pavimento.